

“ Jeux Divins ”

Les jeudis de juillet à 19h

VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR DAVANTAGE SUR L'ORGUE ?

Les Amis de l'Orgue vous proposent de découvrir ce magnifique instrument au cours d'un **MOMENT MUSICAL** de 30 minutes suivi d'une dégustation de vins du terroir offerte par des viticulteurs locaux.



où ?

À l'église Saint-Maurice de Sultz

3 Juillet | Guy Feuerbach
et la cave viticole du Vieil Armand

10 Juillet | Monique Leimbach-Weinzaepfel
et le domaine Roth

17 Juillet | Eric Letzelter
et le domaine Weinzaepfel

24 Juillet | Adam Slimani
et le domaine Brucker



ENTRÉE LIBRE - PLATEAU

Tarifs

CONCERTS - 17H30
Les dimanches

TARIFS

29 Juin	20 €
06 Juillet	15 €
13 Juillet	15 €
20 Juillet	GRATUIT (Plateau)

JEUX DIVINS - 19H
Les jeudis

3 - 10 - 17 et 24 juillet	GRATUIT (Plateau)
---------------------------	-------------------

Gratuit pour les moins de 16 ans
L'occasion pour un concert en famille !

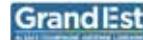
Renseignements par téléphone au 06 82 31 23 43



Infos - Billetterie

**FESTIVAL LES MUSICALES
ÉGLISE SAINT-MAURICE**

Les Amis de l'Orgue remercient leurs partenaires :



Ce programme peut être soumis à annulation ou modifications.

Festival International

ORGUE ET MUSIQUE ANCIENNE

LES

MU
SI
CA
LES

DE SOULTZ

SAISON
2025

www.musicales-sultz68.com



Concerts – les dimanches à 17h30

L'orgue

JEAN-ANDRÉ SILBERMANN

Les Amis de l'Orgue Jean-André Silbermann de Sultz fêtent avec leur public, le 275^{ème} anniversaire de la construction de ce bel instrument classé monument historique.

Cet orgue aux proportions harmonieuses épouse parfaitement l'édifice qui l'abrite et pour lequel il a été construit en 1750 par les frères Jean-Daniel et Jean-André Silbermann. On peut l'admirer pour ses deux tourelles centrales trilobées qui lui confèrent une grâce singulière. Outre le buffet, cet orgue conserve une grande partie de son matériel d'origine, invitant l'auditeur à voyager dans le temps. Majestueux et élégant, cet instrument touche par sa poésie et attire les musiciens de renom.



Les Amis de l'Orgue allient les plaisirs de l'ouïe à ceux du goût, la découverte gustative à la découverte sonore. Des viticulteurs locaux proposeront, à la fin de chaque moment musical des jeudis, une dégustation de vins du terroir avec présentation d'un ou deux de leurs grands crus.

La tribune sera également accessible au public qui souhaite aller à la rencontre de l'organiste invité et à la découverte de l'instrument.

POLYCANTO

Direction : Arlette Steyer - Orgue et continuo : Olivier Wyrwas

« L'âge d'or du motet français »

Autour de l'œuvre de Marc-Antoine Charpentier, Arlette Steyer et les voix d'hommes du chœur Polycanto interpréteront quelques unes des plus belles pages des motets français du XVIII^{ème} siècle au côté des nobles sonorités de l'orgue J.-A. Silbermann.

29 Juin 2025



REITZE SMITS ET MARIETTE HOLTROP

Orgue et violon baroque

« Église Saint-Maurice, un lieu mis en musique »

Alternativement à la tribune, dans le chœur ou dans la nef, seule ou en duo avec l'orgue, Mariette Holtrop, au violon baroque, donnera libre cours à son expressivité dans l'acoustique de l'église Saint-Maurice. Les deux artistes hollandais enchanteront ce lieu avec un programme consacré à des œuvres de Bach, Telemann, Haendel, Schmetzler, Smits.



06 Juillet 2025

ENSEMBLE DOUBLE FACE

Marie Garnier-Marzullo : direction et cornet à bouquin
Ulrike Hofbauer : soprano - Alice Letort : théorbe - Francis Jacob : orgue

« Floraisons baroques »

L'ensemble Double Face nous offre ici un témoignage précieux de la spécificité et du dynamisme musical strasbourgeois du milieu du XVII^{ème} siècle avec des œuvres de Bötdecker, Jelich, Thoman.

13 Juillet 2025



LORENZO GHIELMI

Orgue

« Un voyage musical à travers l'Europe au début du XVIII^{ème} siècle »

À cette période, dans le monde de l'orgue en particulier, la scène musicale est d'une différence et d'une densité frappantes d'un pays à l'autre. Lorenzo Ghielmi nous emmène à la découverte des œuvres d'orgue typiques pour chaque pays, pour chaque instrument, avec en son sommet, la musique de Bach, désormais au centre du monde de l'orgue.



20 Juillet 2025